

Spanish Propers

Saint Martin of Porres, November 3 | San Martín de Porres, 3 de Noviembre

Introit: Antífona de Entrada

Graduale Romanum:

Ps. 111: 9, 1

Dispérsum dedit paupéribus: iustitia eius manet in saéculum saéculi: cornu eius exaltábitur in glória. Ps. Beátus vir qui timet Dóminum: in mandátis eius volet nimis.

He has distributed freely, he has given to the poor; his righteousness endures for ever; his horn is exalted in honor. Ps. Blessed is the man who fears the Lord, who greatly delights in his commandments!

i

III

Salmo 15,5-6; 111,1

E L Se- ñor * es la par-te que me ha tocado en
he-reñ- cia; la par- te que he re- ci-bi-do es la más
Her- mo- sa. El mis-mo Señor es mi re-
compen- sa. Sal. ¡Fe-liz el hombre que teme al Señor y valo-
ra mucho sus mandamientos!

III

G LO-ria al Padre, y al Hijo, y al Espí-ri-tu San-
to. Como e-ra en el principio, a-ho-ra y siempre, por
los siglos de los si-glos. A-mén.

English Antiphon (Missal):

Ps 16 (15): 5

O Lord, it is you who are my portion and cup; you yourself who secure my portion.

ii

III

Salmo 15,5-6; 111,1

E L Se-ñor * es la par-te que me ha tocado en he-re-n-
cia; la par-te que he re-ci-bido es la más Hermo-sa. El
mismo Señor es mi re-compensa. Sal. Feliz el hombre
que teme al Se-ñor y valo-ra mucho sus mandamientos!

iii

III Salmo 15,5-6; 111,1

L Se-ñor * es la par-te que me ha tocado en he-

rencia; la parte que he recibido es la más Hermo-sa. El

mismo Señor es mi re-compensa. Sal. Feliz el hombre que

teme al Se-ñor y valo-ra mucho sus mandamientos!

Ofertorio

Graduale Romanum:

Ps. 20, 2.3

In virtute tua, * Dómine, laetábitur iustus, et super salutáre tuum
exsultábit veheménter: desidérium ánimae eius tribuísti ei. T. P. Allelúa.
*In thy strength the king rejoices, O Lord: and in thy help how greatly he exults! Thou
hast given him his heart's desire.*

VI

Salmo 20, 1-2

S E-ñor, tu fuerza * rego- ci-ja al rey: ¡có-mo

se-a-le- gra si tú lo ha-ces tri- un- far! Le has cum-

pli-do sus más ca- ros de- se- os.

Communio: Antífona de la Comunión

Graduale Romanum:

Mt. 25: 40, 34

Amen dico vobis: quod uni ex mínimis meis fecistis, mihi fecistis: veníte benedicti Patris mei, possidéte praeparátum vobis regnum ab início saeculi.

Truly I say to you, as you did it to one of the least of these my brethren, you did it to me: Come, O blessed of my Father, inherit the kingdom prepared for you from the foundation of the world.

i

IV

Cfr Mateo 19, 27-29

O os ase-gu-ro, * dice el Señor, que los que
habéis de-jado todo para se-guirme, recibi-reís cien veces más
y alcanzaréis la vi-da eter-na.

ii

IV

Cfr Mateo 19, 27-29

O os a-segu-ro, * dice el Señor, que los que habéis

Musical notation for the first part of the antiphon, featuring a soprano vocal line and a basso continuo line. The soprano line consists of black square notes on a four-line staff. The basso continuo line consists of black square notes on a five-line staff.

de-jado todo para seguirme, recibi-réis cien veces más y al-
canzaréis la vi- da e-ter-na.

English Antiphon (Missal):

Cf. Mt 19:27-29

Amen I say to you: That you who have left all and followed me will receive a hundredfold and possess eternal life.

iii

IV

Cfr Mateo 19, 27-29

Musical notation for the second part of the antiphon, featuring a soprano vocal line and a basso continuo line. The soprano line begins with a large capital letter 'Y' and consists of black square notes on a four-line staff. The basso continuo line consists of black square notes on a five-line staff.

O os a-seguro, * dice el Señor, que los que habéis

de-jado todo para seguirme, recibi-réis cien veces más y al-
canzaréis la vi- da e- ter-na.

Excerpts from the English translation of *The Roman Missal* © 2010, ICEL. Spanish texts from the *Misal Romano* ©1975 CEPLCEM (Mexico). Psalm verse from Biblia Latinoamérica 2018 (sobicain.org). Music © Janet Gorbitz 2018. The musical portion of this work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.