

Spanish Propers

Twenty-eighth Sunday in Ordinary Time, XXVIII Domingo Ordinario

Introit: Antífona de Entrada

Graduale Romanum:

Ps. 129:3,4,1,2

Si iniqüítates observáveris Dómine, Dómine quis sustinébit? Quia apud te propitiatio est, Deus Israel. Ps. De profundiis clamávi ad te Dómine: Dómine exaudi vocem meam.

O Lord, if you were to take into account our iniquities, who would withstand the test? But forgiveness abides with you, O God of Israel. Vs. Out of the depths have I cried to you, O Lord; Lord, hear my voice.

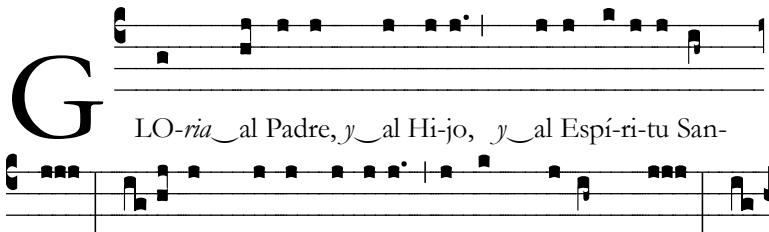
i

Cfr. Sal 130 (129), 3-4. 1-2

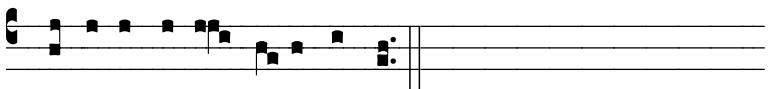
III

S I conservaras * el recuerdo de nuestras fal- tas, Señor,
¿quién podrí- a re- sistir? Pe-ro tú, Dios de Isra-
el, eres Dios de per- dón. *Sal. Desde el abismo clamo a ti,*
Señor, ¡Se-ñor, es-cu-cha mi voz!

III

G LO-ria al Padre, y al Hi-jo, y al Espí-ri-tu San-


to. Como e-na-en el principio, a-ho-na-y siempre, por

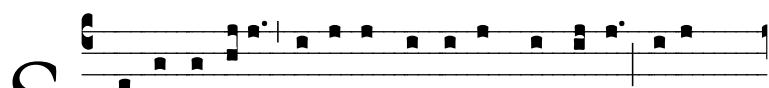


los siglos de los si-glos. A-mén.

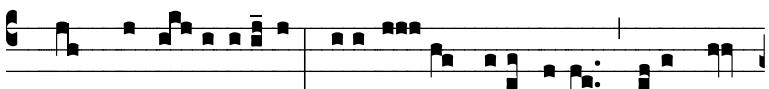
ii

III

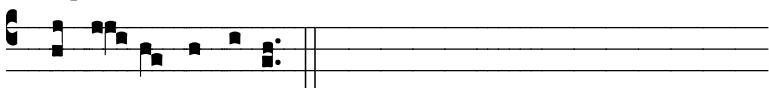
Cfr. Sal 130 (129), 3-4. 1-2

S I conservaras * el recuerdo de nuestras faltas, Señor,


¿quién podrí-a resistir? Pero tú, Dios de Is-ra-el, eres Dios



de per-dón. *Sal.* Desde el abismo clamo-a ti, Se-ñor, ¡Se-



ñor, es-cu-cha mi voz!

iii

III Cfr. Sal 130 (129), 3-4. 1-2

I conservaras * el recuerdo de nuestras faltas, Señor,

¿quién podría resistir? Pero tú, Dios de Isra- el, eres Dios de

perdón. Sal. Desde el abismo clamo a ti, Señor, ¡Señor, es-

cu-cha mi voz!

Salmo Responsorial (A)

I Salmo 22, 1-3a. 3b-4. 5. 6

H A-bi-ta- ré en la casa del Señor to-da la vi- da. ¶

1. El Señor es mi pastor, nada me falta: † en verdes praderas me

hace reposar * y hacia fuentes tranquilas me conduce para repa-

ra mis fuerzas. Rx.

2. Por ser u dios fiel a sus promesas me guía por el sendero recto; †

así aungque camine por cañadas oscuras, nada temo, porque tú

estás conmigo. * Tu vara y tu cavado me *dan seguri-dad*. Rx.

3. Tú mismo me preparas la mesa, † a despecho de mis adversa-

rios: * me unges la cabeza con perfume y llenas mi copa *hasta los*

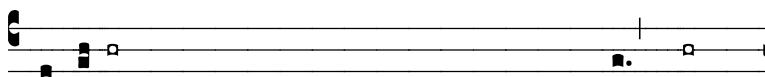
bordes. Rx.

Salmo Responsorial (B)

I

Salmo 89, 12-13. 14-15. 16-17

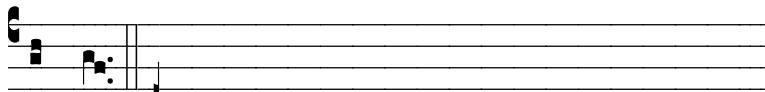
Á-cianos, Señor, * de tu misericordia. ¶



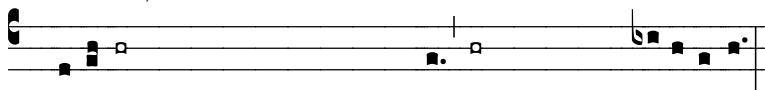
1. Enséñanos a ver lo que es la vida, y seremos sensatos. ¿Hasta



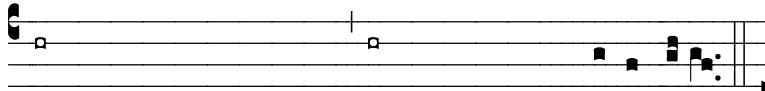
cuándo, Señor, vas a temer compasión de tus siervos? ¿Hasta



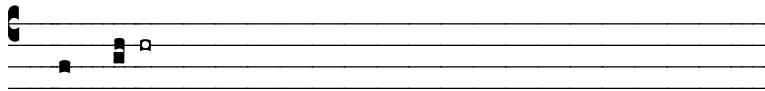
cuándo? Rx.



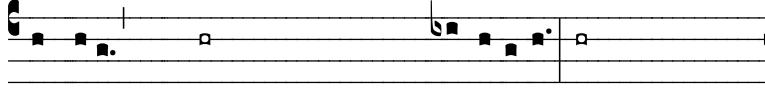
2. Llénanos de tu amor por la mañana y júbilo será la vida toda.



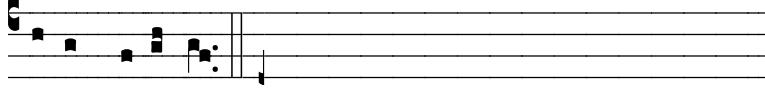
Alégranos ahora por los días y los años de males y congojas. Rx.



3. Haz, Señor, que tus siervos y sus hijos puedan mirar tus obras y



tu gloria. Que el Señor bondadoso nos ayude y dé prosperidad



a nuestras obras. Rx.

Salmo Responsorial (C)

I

Sal 97, 1. 2-3ab. 3cd-4

E L Señor * nos ha mostrado su amor y su lealtad. **V.**

1. Cantemos al Señor un canto nuevo, pues ha hecho maravillas.

Su diestra y su santo brazo le han dado la victoria. **R.**

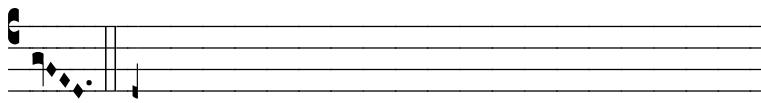
2. El Señor ha dado a conocer su victoria y ha revelado a las na-

ciones su justicia. Una vez más ha demostrado Dios su amor y

su lealtad hacia Isra- el. **R.**

3. La tierra entera ha contemplado la victoria de nuestro Dios.

Que todos los pueblos y naciones aclamen con júbilo al Se-



ñor. Rx

Aclamación antes del Evangelio (A)

I

Cfr Ef 1, 17. 18

Musical notation for the full Acclamation before the Gospel (A) with lyrics:

A -le- lu - ya. * ij V. Que
 el Pa - dre de nues-tró Señor Jesucris-
 to i-lu-mine nuestras men- tes para que comprender
 cuál es la esperan- za que nos da su llamamiento. Rx

Aclamación antes del Evangelio (B)

I

Mt 5, 3

Musical notation for the full Acclamation before the Gospel (B) with lyrics:

A -le- lu - ya. * ij V. Di-
 cho-sos los po- bres *de espí- ri-* tu, porque *de el-* los es

el Rei- no de los cie- los. Rx.

Aclamación antes del Evangelio (C)

1 Tes 5, 18

A - le- lu - ya. * jj V. Den

gracias siempre, Uni- dos a Cris- to Je- sús, pues

es- to es lo que Dios quiere que uste- des

ha- gan. Rx.

Ofertorio

Graduale Romanum:

Esther 14:12,13

Recordáre mei, * Dómine, omni potentátui dóminans: da sermónen
rectum in os meum, ut pláceant verba mea in conspéctu príncipis.

*Remember me, O Lord, you who dominate all authority; put the right words on my
lips, so that my speech may be convincing in the presence of the King.*

I

Ester 14, 12. 13

A - cuédate Se- ñor, Rey de los dio-

ses y Señor de toda auto- ri- dad. Pon en mis la-
bios las pa- la- bras que le se-
duz- can.

Communio: Antífona de la Comunión

Graduale Romanum:

Ps. 118:22,24

Aufer a me opprobrium et contémptum, quia mandáta tua exquisívi,
Dómine: nam et testimónia tua meditatio mea est.

Remove from me all scorn and contempt, for I have kept your commandments; for your law is the object of my meditations.

II

i

Cfr. Sal 34 (33), 11

L Os ricos seempobrecen y pasan hambre;
los que buscan al Señor, no ca-re-cen de nada.

ii

II Cfr. Sal 34 (33), 11

The musical notation consists of two staves of four-line music. The first staff begins with a large capital letter 'L'. The lyrics 'Os ricos se empobrecen y pasan hambre;' are written below the notes. The second staff continues the melody.

Os ricos se empobrecen y pasan hambre;

los que buscan al Señor, no ca-re-cen de nada.

iii

II 1 Juan 3, 2

The musical notation consists of two staves of four-line music. The first staff begins with a large capital letter 'C'. The lyrics 'UAN-do el Señor se manifieste, se-remos seme- jantes' are written below the notes. The second staff continues the melody.

UAN-do el Señor se manifieste, se-remos seme- jantes

a él, porque lo veremos tal cual es.

iv

II 1 Juan 3, 2

The musical notation consists of two staves of four-line music. The first staff begins with a large capital letter 'C'. The lyrics 'UAN-do el Señor se manifieste, seremos seme-jan-' are written below the notes. The second staff continues the melody.

tes a él, porque lo veremos tal cual es.

iv

II 1 Juan 3, 2

The musical notation consists of two staves of four-line music. The first staff begins with a large capital letter 'C'. The lyrics 'UAN-do el Señor se manifieste, seremos seme-jan-' are written below the notes. The second staff continues the melody.

Texto del *Misal Romano*, tercera edición 2014 United States Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. Se reservan todos los derechos. Puede reproducirse gratuitamente de forma impresa con destino no comercial y en publicaciones sin fines de venta. Responsorial Psalm and Alleluia text from

28th Sunday in Ordinary Time

USCCB.org Lectionary. Offertory text and Psalm verse from Biblia Latinoamérica 2018 (sobicain.org). Music © Janet Gorbitz 2020. The musical portion of this work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.