

## Spanish Propers

### Palm Sunday | Domingo de Ramos

#### Antífona

Graduale Romanum:

Hosanna filio David: benedictus qui venit in nōmine Dōmini. Rex Israēl:  
Hosánnā in excélsis.

*Hosanna to the Son of David, the King of Israel. Blessed is he who comes in the name  
of the Lord. Hosanna in the highest.*

i

VII

Mateo 21,9

Osanna \* al Hijo de David. Bendi- *to* el que

vie-ne en nombre del Señor, el rey de Is-ra- el. Hosan-

na en el cielo.

English Antiphon (Missal):

*cf. Matthew 21:9*

*Hosanna to the Son of David; blessed is he who comes in the name of the Lord, the  
King of Israel. Hosanna in the highest.*

#### Antífona

Graduale Romanum:

*cf. Mt 21:9*

Pueri Hebraeorū, \* portántes ramos olivárum, obviavérunt Dómino,  
clamántes et dicéntes: « Hosánnā in excélsis ».

*The children of Jerusalem welcomed Christ the King. They carried olive branches and  
loudly praised the Lord: "Hosanna in the highest."*

I

Mateo 21.9

i

Os niños he-breos,\* llevando ramos de o-li-vo,

salieron al encuentro del Señor, aclaman-do: “Hosanna en el cielo”.

## Antífona

## Graduale Romanum:

cf. Mt 21: 9

Pueri Hebreórum, \* vestiménta prosternébant in via, et clamábunt dicentes « Hosánnā filio David: benedictus qui venit in nōmine Dómini ». *The children of Jerusalem welcomed Christ the King. They spread their cloaks before him and loudly praised the Lord: ‘Hosanna to the Son of David! Blessed is he who comes in the name of the Lord!’*

I

i

Mateo 21. 9

Os niños hebreos \* extendían sus mantos por el

## Antífona de Entrada

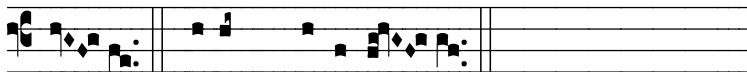
II

**S**EIS dí- as antes de la Pascua, cuando el Señor entró  
 a la ciudad de Je- ru-sa- lén, sa-lieron los ni- ños a su  
 encuentro y lle-van-*do* en sus manos ramos de palme-  
 ra aclamaban con fuer-te voz: \* Hosanna en el cie- lo.

¶. Bendi-to tú, que vie-nes lleno de bondad y de mi-se- ricordia.

Puertas, ábranse de par en par; agrándense, portones eternos,  
 porque *va* a entrar el Rey de la glo- ria. Y ¿quién es e-se  
 Rey de la gloria? El Señor de los ejér- ci-tos es el Rey de la





glo- ria. \* Hosanna en el cie- lo.

*English Antiphon (Missal): cf. John 12:1, 12-13; Ps 24(23):9-10*

*Six days before the Passover, when the Lord came into the city of Jerusalem, the children ran to meet him; in their hands they carried palm branches and with a loud voice cried out: Hosanna in the highest! Blessed are you, who have come in your abundant mercy!*

*O gates, lift high your heads; grow higher, ancient doors. Let him enter, the king of glory! Who is this king of glory! He, the Lord of hosts, he is the king of glory. Hosanna in the highest!*

## Salmo Responsorial

V

Salmo 21, 8-9. 17-18a. 19-20. 23-24

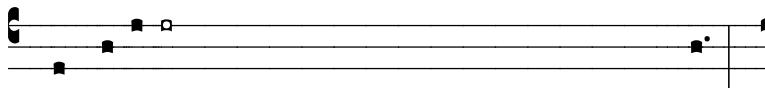
D

IOS mí- o, Dios mí- o, ¿por qué *me* has abando-  
na-do? ¶

¶

1. *To-dos los que me ven, de mí se burlan; † me hacen gestos y di-*

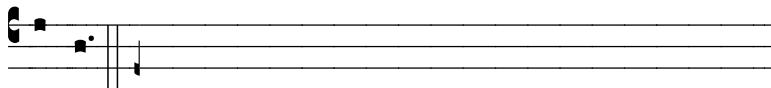
*cen: "Confiaba en el Señor, pues que él lo salve; si de veras lo ama,*  
*que lo libre". R.*



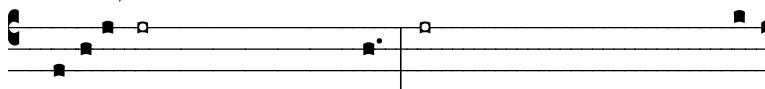
2. *Los malvados me cercan por doquier como rabiosos perros.* †



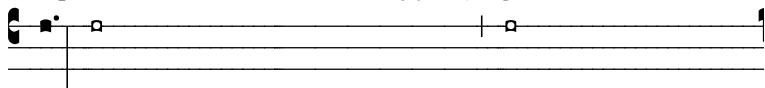
Mis manos y mis pies han taladrado y se puedan contar **todos** mis



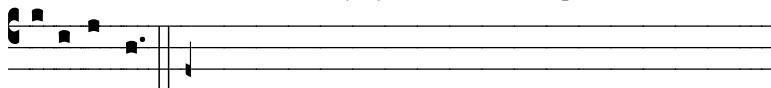
**huesos.** Rx.



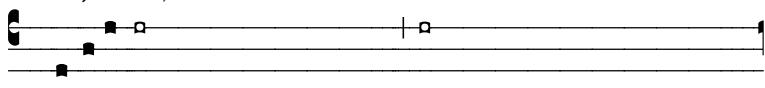
3. *Reparten entre sí mis vestiduras* † y se juegan mi túnica a los **da-**



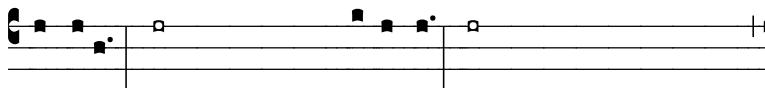
**dos.** Señor, auxilio mío, ven y ayudarme, no te quedes de mí tan



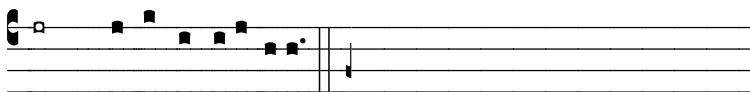
a-le-ja-do. Rx.



4. *Contaré tu fama a mis hermanos,* en medio de la asamblea *te\_a-*



*la-baré.* † Fieles del Señor, alábenlo; glorificarlo, linaje de Jacob,



témelo, estirpe de Isra-el. R.

## Aclamación antes del Evangelio

VIII

Flp 2, 8-9

O-nor y gloria a tí, Señor Jesús.

RIS-to se hu- milló por noso-tros y por obediencia

acep- tó inclu- so la muer-te, y una muerte de cruz.

Por e- so Dios lo exaltó sobre todas las cosas y le otorgó

el nombre que está so- bre to- do nom- bre. R.

## Ofertorio

Graduale Romanum:

Ps 68: 21,22

Impropérium \* exspectávit cor meum, et misériam: et sustínui qui simul  
contristaréatur, et non fuit: consolántem me quaeſívi, et non invéni: et  
dedérunt in escam meam fel, et in siti mea potavérunt me acéto.

*My heart awaited reproach and misery; and I hoped for one that would grieve together with me, but there was none; I looked for one who would comfort me, and found no one. For food they gave me gall; in my thirst they gave me vinegar to drink.*

i

VIII

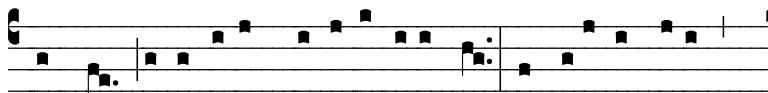
Salmo 68, 21.22

AN- ta\_ofensa \* me\_ha parti-do el corazón,  
 mi ver-güenza y confusión son irremedia- bles. Esperé  
 compa- sión, pe- ro fue en va- no, alguien que me  
 conso- la- ra, y no lo ha- llé. En mi  
 comi- da me\_echa- ron ve- ne-no, y pa- ra la  
 sed me die- ron vina- gre.  
 ii

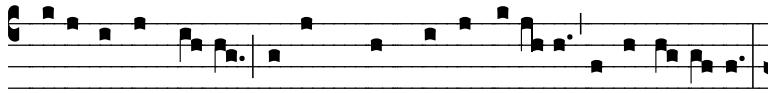
VIII

Salmo 68, 21.22

AN- ta\_ofensa \* me\_ha partido el corazón, mi ver-



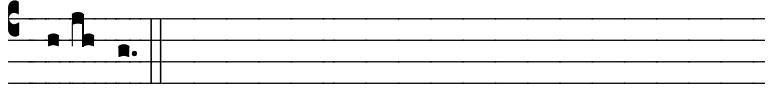
güenza y confusión son irremediables. Esperé compasión,



pero fue en va-no, alguien que me consola-ra y no lo ha-llé.



En mi comi-da *me* echaron ve-neno, y pa-ra la sed me dieron

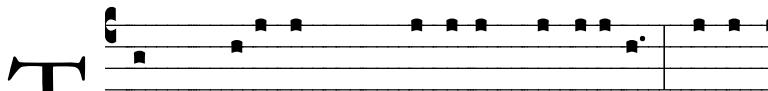


vina-gre.

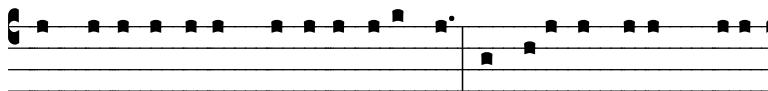
iii

VIII

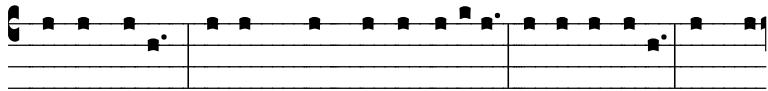
Salmo 68, 21.22



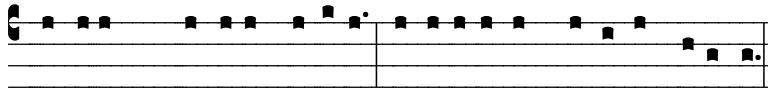
**T**AN-ta\_ofensa \* *me* ha partido\_el corazón, mi ver-



güenza y confusión son irremediables. Esperé compasión, pero



fue en va-no, alguien que me consolara y no lo ha-llé. En mi



comi-da *me* echaron veneno, y pa-ra la sed me dieron vinagre.

## Communio: Antífona de la Comunión

Graduale Romanum:

Mt 26:42

Pater, \* si non potest hic calix transíre, nisi bibam illum: fiat volúntas tua.  
*Father, if this cup cannot pass away unless I drink it, thy will be done.*

i

VIII

Mateo 26. 42

Adre mí- o, \* si no es po- si- ble evi-tar que yo beba  
 este cá- liz, há- ga- se tu vo-luntad.

ii

VIII

Mateo 26. 42

Adre mí- o, \* si no es po-si-ble evi-tar que yo beba  
 este cá-liz, há-ga-se tu vo-luntad.

Texto del *Misal Romano*, tercera edición 2014 United States Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. Se reservan todos los derechos. Puede reproducirse gratuitamente de forma impresa con destino no comercial y en publicaciones sin fines de venta. Responsorial Psalm and Alleluia text from USCCB.org Lectionary. Offertory text and Psalm verse from Biblia Latinoamérica 2018 (sobicain.org). Music © Janet Gorbitz 2019. The musical portion of this work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.